NEW6S

LES ACTEURS DE L'INFO CONSTRUCTIVE

2023

Rapport d'activité

Rédaction : Yasmine Boudaka
Mise en page, infographies : nvh.design
Relecture : **NEW°S**
Photos : **NEW°S**

Cette publication comprend des éléments graphiques de Freepik.com

SOMMAIRE

Introduction	5
Contexte 2023	7
Gouvernance et ressources	10
Le journalisme constructif	12
Le Prix du journalisme constructif	18
Les rencontres Meet & Greet	40
Sensibilisation & Formation	56
5 ans de NEW⁶S en clin d'oeil	60
Equipe et structure	66
Partenaires financiers	68

1er avril, le seul
jour où tout le
monde vérifie
la source d'une
information avant
d'y croire et/ou de
la partager.

@ComplotsFaciles

INTRODUCTION

Créée sous l'impulsion de Gilles Vanvolsem en 2018, l'asbl « NEW⁶S - Les acteurs de l'info constructive » s'est donné la mission de sensibiliser les professionnel·les de l'info et les futur·es journalistes au journalisme constructif.

Il semblait important aux 8 fondateur·ices de lutter contre le désintérêt croissant du public pour les médias, face à une actualité jugée trop anxiogène.

A cela s'est rajouté une réaction de défiance, alimentée par un contexte numérique inédit : profusion d'informations, multiplicité de canaux, course à la diffusion, crises successives. On parle d'infobésité, d'infodémie, de fatigue informationnelle, ou encore de « ROMO » (Relief of missing out).

Il était urgent de **questionner les réflexes journalistiques** et d'inviter les professionnel·les des médias à **repenser leurs discours narratifs**, trop souvent axés uniquement sur les dysfonctionnements du monde. A cet égard, le journalisme constructif, courant journalistique international, offre des pistes sérieuses pour renouer avec la confiance en proposant notamment une vision équilibrée du monde qui nous entoure, de la nuance, du contexte, des perspectives et des solutions.

Après 5 ans, nous sommes heureux·ses et fier·es des nombreuses actions qui ont été menées à la fois au sein des rédactions, des écoles de journalisme et auprès des publics.

Forte de ce travail accompli et de l'audace dont elle a fait preuve, l'équipe de NEW⁶S a choisi de clore le chapitre de la sensibilisation et de mettre fin à ses activités le 31 décembre 2023.

Cette décision, prise à l'automne 2023, n'a pas empêché l'équipe de poursuivre son programme et sa mission jusqu'au bout de l'année.

Par ailleurs, les enjeux médiatiques actuels sont importants et la remise en question reste nécessaire. Nous sommes convaincu·es que les réflexions et les outils disséminés continueront à aider les professionnel·les à tendre vers une narration nuancée du monde qui nous entoure et à renforcer le lien de confiance avec les citoyen·nes.

RENCONTRER ET REFLECHIR

4 Meet & Greet

1 Masterclass

SENSIBILISER

4 conférences «Étudiants »

2 formations aux professionnel·les

NEW6S

RECOMPENSER

Prix du Journalisme Constructif

48 candidatures

1 cérémonie

12 lauréat·es formé·es au Constructive Institue à Aarhus

STRUCTURER

Mise en place d'une nouvelle gouvernance
1 assemblée générale
2 mises au vert

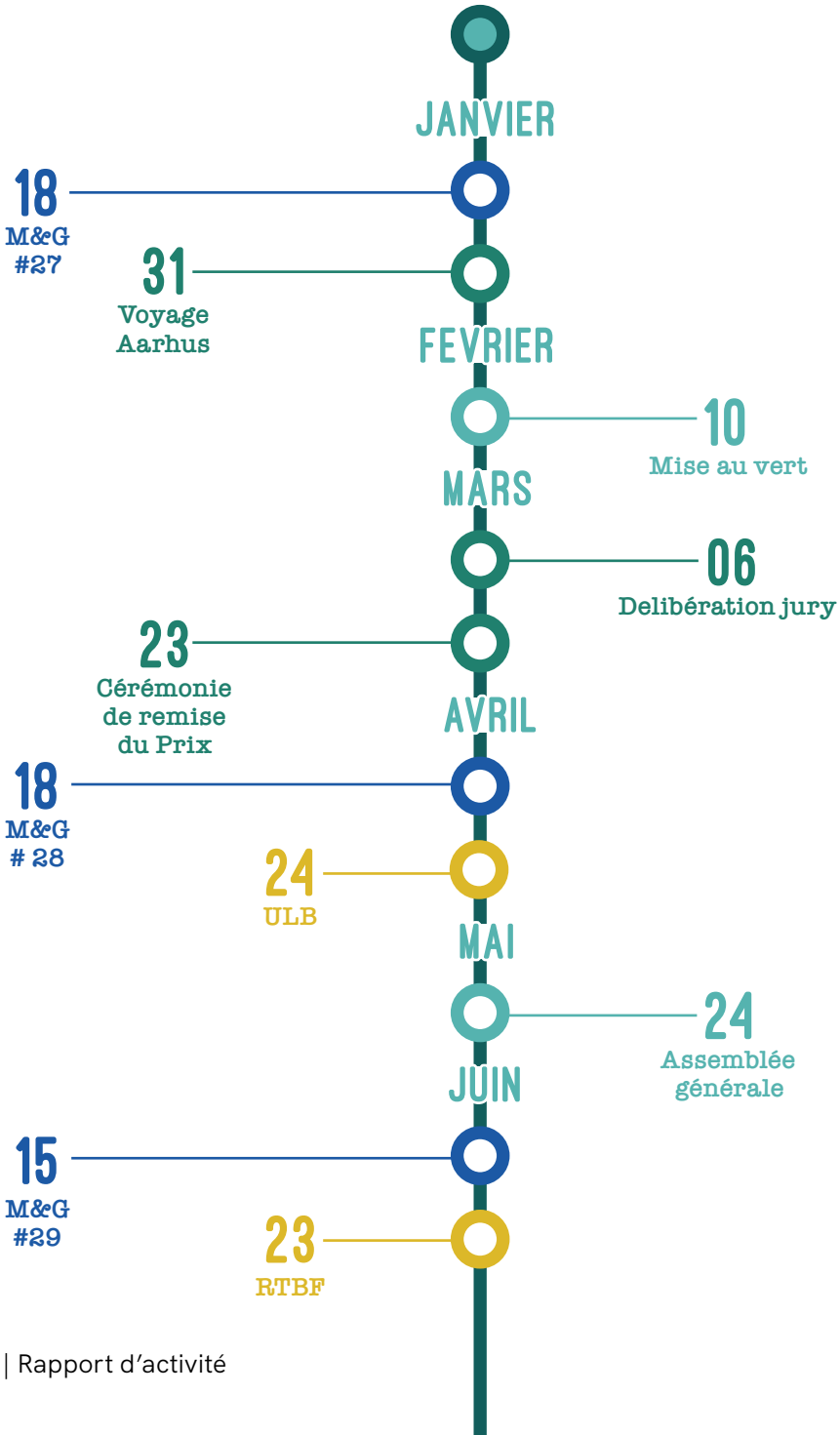
DEVELOPPER

Meilleure gestion du réseau
Module de formation à destination des professionnel·les

CONTEXTE 2023

En 2023, **NEW⁶S** s'est attelée à :

- Mettre en place dès janvier la **nouvelle gouvernance** dessinée à l'été 2022
- **Engager un·e collaborateur·ice** mi-temps pour assurer la partie opérationnelle du programme
- **Valoriser les prix** des 10 dernier·es lauréat·es du Prix du journalisme constructif
- Préparer une **rencontre sur la santé mentale** des journalistes
- Étudier l'organisation d'un **Hackathon** pour les étudiant·es en journalisme
- Élaborer le programme d'une **Masterclass** pour son réseau.


JANVIER
18
M&G
#27
31
Voyage
Aarhus
FEVRIER
10
Mise au vert
MARS
06
Delibération jury
23
Cérémonie
de remise
du Prix
AVRIL
18
M&G
28
24
ULB
MAI
24
Assemblée
générale
JUIN
15
M&G
#29
23
RTBF

JUILLET

03
Mise au vert

SEPTEMBER

20
M&G
#30

OCTOBRE

12
HELHa

16
HEPL

NOVEMBRE

06
Voyage
Aarhus

15
ISFSC

DECEMBRE

13
M&G
#31

15
WBCOM'

31
Clôture
administrative

GOUVERNANCE ET RESSOURCES

En janvier 2023, **NEW⁶S** a installé la nouvelle gouvernance qui :

- **repositionne le rôle des administrateur·ices**. Le nombre de CA est réduit à 5 réunions annuelles dont une mise au vert ;
- **établit 2 profils de fonction et prévoit un engagement**. Le processus de sélection entamé à l'automne 2022 a abouti à l'engagement en janvier 2023 d'un mi-temps opérationnel pour une durée d'un an. Celui-ci s'ajoute au mi-temps de coordination ;
- **élargit l'assemblée générale en vue de l'ouverture du conseil d'administration**. L'assemblée générale de juin 2023 a accueilli 5 nouveaux membres d'horizons variés. Le nombre total des membres est de 15 ;
- **prévoit la création d'un groupe d' « experts » pour accompagner ses activités**. Nous n'avons pas eu l'occasion de créer officiellement ce groupe.

Nous avons par ailleurs effectué une analyse poussée de nos activités et de leurs impacts et nous avons mis en place de nouveaux *KPIs* pour permettre un meilleur développement de notre sensibilisation.

ELLE SE BRANCHE OÙ
LA PRISE DE CONSCIENCE ?

LE JOURNALISME CONSTRUCTIF

Le **journalisme constructif** est une démarche qui donne à voir le **monde** dans ses **nuances** et sa **complexité**. À travers ses problèmes et ses dysfonctionnements, mais aussi à travers ses **avancées**, sa créativité, ses recherches de **solutions**, ses **initiatives** individuelles ou collectives porteuses pour la **société**.

ENCOURAGER LE DÉBAT

Nuancer, contextualiser, éviter les positions clivantes et la polarisation, rechercher d'autres angles, faciliter le débat citoyen.

THE FULL PICTURE

Proposer une vision 360 d'un fait. Ne pas se limiter aux dysfonctionnements, faire écho aux aspects positifs d'une thématique.

LA FORME

Porter une attention particulière au ton, au choix des mots et des illustrations. Éviter le sensationnalisme.

PERSPECTIVES / SOLUTIONS

Ne pas s'arrêter aux constats. Une fois le problème identifié, rechercher les solutions envisagées ou les perspectives possibles.

LE PRIX
DU JOURNAL
CONSTRUCT

LISME
IF
Prix du journalisme constructif
Professionnel - Format long
Sarah Frères

Il n'y a pas que des journalistes qui couvent les faits brûlants
Qui sont là quand l'ampleur des dégâts se mesure en flaques de sang
Dont les titres annoncent une vague de clics massive et imminente
Dont les bandes sons des reportages rappellent certains films d'épouvante
Qui déroulent la liste des problèmes majeurs en les accentuant
Qui abusent du sensationnalisme, accroissent l'anxiété des gens
Qui mettent le focus sur les news qui vont rythmer nos quotidiens
Il y a d'autres journalismes qui, au lieu de nous cibler, nous veulent du bien
Ceux qui proposent plus que des miroirs mais des fenêtres vers le changement
Ceux qui n'attribuent pas à un peuple la misère du monde,
Ceux qui tentent de défaire les nœuds plutôt que de figer un conflit
Ceux qui construisent des passerelles afin de relier nos esprits
Ceux qui cartographient le site avant de le nommer « labyrinthe »
Ceux qui ne dénaturent pas la toile ni l'artiste qui l'a peinte
Le journalisme constructif, entre autres, compose avec ces éléments,
Nous suggère une autre lecture, d'autres lunettes face aux événements
Sans nier l'actu chaude au cœur des préoccupations
Mais en ouvrant le champ des possibles quant à des pistes de solutions
Réinstaurons cette confiance entre nos médias et nous, citoyens
Pour empêcher une méfiance croissante envers ces acteurs de terrain
Nous poussant dans nos retranchements à mener nos enquêtes maison
Quitte à laisser certaines théories peser lourd dans nos convictions
Il est temps de panser plus que d'enfoncer les plumes dans les plaies
Ces plumes se doivent d'être légères plus que teintées de culpabilités
D'éviter de rappeler au lecteur l'envergure de ses prochaines luttes
De lui refiler des ailes sans le faire songer à ses prochaines chutes
On sait que personne n'est à l'abri face à la menace climatique
Mais on peut surfer sur autre chose que sur nos peurs et nos paniques

Rendre quelques sourires aux faces n'est pas privilège des bisounours
Il est aussi bon de savoir qu'on a autre chose que la mort aux trousses
Il y a tant de plateformes existantes prêtes à confronter nos idées
Tant de médias alternatifs permettant l'échange de bons procédés
Raison de plus pour nous impliquer, voir au-delà des constats navrants
Cessons de nous dire « mais qu'avons-nous fait ? », optons pour
« Qu'est-ce qu'on fait maintenant ? »

Serial D'rimeur

VOIR LA PERFORMANCE DE SERIAL D'RIMEUR

LE PRIX DU JOURNALISME CONSTRUCTIF

Organisé pour la **5ème année consécutive**, le Prix du journalisme constructif pose un coup de projecteur et récompense le travail de professionnel·les de l'info et d'étudiant·es en journalisme qui s'engagent dans une démarche constructive.
Ce prix nous offre l'opportunité de réunir différent·es acteur·ices du secteur, de montrer aux rédactions qu'un autre récit médiatique est possible et de témoigner de son impact.
Cet événement annuel phare nous permet également d'évaluer la manière dont chaque média et/ou journaliste s'empare de la démarche constructive et la met en pratique dans son travail.

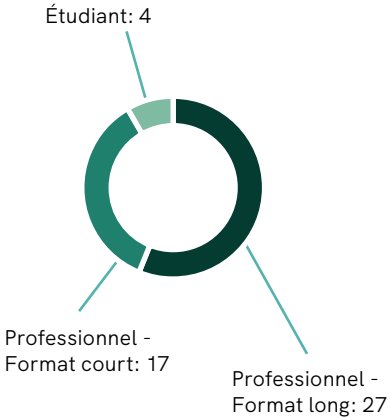
Le Prix est décerné dans trois catégories :

- Professionnel – Format long
- Professionnel – Format court
- Étudiant.

LES CANDIDATURES

L'appel à candidature de la cinquième édition a été lancé du 14 novembre 2022 au 6 janvier 2023.

Au total, **48 dossiers ont été réceptionnés** : 44 candidatures issues des principaux médias francophones belges dans la catégorie « Professionnel » et 4 dans la catégorie « Étudiant ».



	Médias	#
1	Alter Echos	2
2	Axelle Magazine	4
3	En Marche	3
4	Goupe Médias du sud	1
5	ICIR	1
6	IHECS	4
7	Imagine Demain le monde	4
8	King Kong	1
9	La Libre Belgique	1
10	L'Avenir	1
11	Le Ligueur	1
12	Le Vif/L'express	1
13	LN24	1
14	Médor	1
15	Moustique	1
16	Nos Héritages	1
17	RTBF	10
18	RTC Télé Liège	2
19	Tchak!	1
20	Télésambre	2
21	Télévision du Monde	3
22	Vice	1
23	Wow News!	1
	Total	**48**

Candidatures soumises par média · 2023

LES OBJECTIFS DU PRIX:

- ✓ **Une édition annuelle**
- ✓ **La participation de tous les médias et de toutes les écoles de journalisme**
- ✓ **Un Prix reconnu par les (futur·es) professionnel·les**

LE PRIX

LE JURY

L'examen des candidatures est confié à un jury indépendant de **NEW⁶S** dont la composition varie chaque année.
Il intègre à la fois des professionnel·les des médias, des représentant·es du monde académique et de la société civile ainsi que les lauréat·es de l'édition précédente.

Président du jury

- **Benoit DERENNE**, Directeur de la Fondation pour les Générations Futures.

Membres du jury

- **Juliette CORDEMANS**, Lauréate 2021 dans la catégorie « Étudiant ».
- **Vincent DE LANNOY**, Journaliste & lauréat 2021 dans la catégorie « Professionnel – Format long ».

- **Tatiana DEBRABANDERE**, Chargée de projets au Conseil supérieur de l'éducation aux médias (Csem).
- **Simon FRANÇOIS**, Journaliste & lauréat 2021 dans la catégorie « Professionnel – Format court ».
- **Ricardo GUTIERREZ**, Secrétaire général de la Fédération Européenne des Journalistes (EFJ).
- **Muriel HANOT**, Secrétaire générale du Conseil de déontologie journalistique (CDJ).
- **David LALLEMAND**, Chargé de projets et conseiller en communication auprès du Délégué général aux droits de l'enfant.
- **Martine MAELSCHALCK**, Ancienne journaliste et spécialiste en communication.
- **Pierre-Arnaud PERROUTY**, Directeur de la Ligue des droits humains.

LES LAURÉAT·ES

Catégorie « Professionnel – Format long »

Sarah Frères, *Imagine Demain le Monde :* « L'hôpital en transition »

Ce dossier aborde la transition possible du secteur hospitalier, dépendant aujourd'hui du pétrole, de ses dérivés et émetteur d'au minimum 5,5 % des émissions de CO_2 belges. Une transition qui passe par de nombreux chantiers à tous les étages de l'hôpital. Au-delà des constats, les angles morts, les alternatives portées par les soignants et les projets développés par certains établissements en matière de développement durable sont explorés en profondeur.

Le jury a apprécié l'analyse complète du sujet abordé dans sa complexité et la mise en perspective fine et pointue amenée notamment par la diversité des intervenants. Le dossier met en lumière les solutions individuelles apportées « à tous les étages » pour contrer un système qui bloque, sans en oublier les critiques. Il souligne également le grand travail de préparation, le nombre important de sources sur un sujet peu couvert, et la qualité de la narration proposée.

Ont été nominé·es dans la même catégorie :
Myriam Baele et Christophe Bernard, *RTBF* : « Après nous, les mouches ? »
Audrey Vanbrabant et Marine Guiet, *Tipik - LVDT* : « Désenchantées, enquête sur le système d'accueil des victimes de violences sexuelles en Belgique. »

L'hôpital en transition

La responsabilité environnementale du secteur hospitalier a longtemps été négligée. Dépendant du pétrole et de ses dérivés, émetteur d'au moins 5 % des émissions de CO_2 nationales, il doit effectuer sa transition. Ce qui passera par une remise en question des pratiques médicales, des habitudes des soignants, des critères retenus pour les marchés publics, de la place qu'accordent les directions au développement durable, la coordination entre les nombreuses initiatives émanant du personnel et un soutien accru des politiques publiques. Un vaste chantier que des professionnels estiment avant tout éthique.

Un sac chargé de brume parcourt la vallée de la Meuse, enveloppant la clinique de Mont-Godinne (CHU UCL Namur) dans un nuage d'humidité. Les yeux rivés sur le fleuve en contrebas, Pauline Modrie, chargée de développement durable auprès de la direction, en remplit ses poumons. Autrefois, la clinique était un sanatorium… l'air frais grimpait les versants de la vallée permettait de soigner la tuberculose et les pathologies respiratoires. « On savait déjà qu'un environnement sain est déterminant pour la santé humaine. » Une évidence dont le secteur des soins s'est éloigné avec le temps, qui a imposé d'autres priorités. La logique de croissance, les coupes budgétaires, la compétitivité entre les établissements, les avancées technologiques et la nécessité de les suivre, les pénuries d'infirmières, la pandémie…

Aujourd'hui, une autre évidence s'impose : le secteur hospitalier contribue à la dégradation du climat, de l'environnement, de la biodiversité. Et par ricochet, de la santé humaine. Selon les études et les méthodologies, les chiffres divergent : les soins de santé représentent 5,3 % des émissions de gaz à effet de serre nationales (la moyenne mondiale tourne autour de 4,4 %) selon HealthCare Without Harm (HCWH), 17 % d'après une étude comparative entre plusieurs pays parue dans *Environmental Research Letters*. « Si ce secteur était un pays, il serait le cinquième plus gros émetteur de la planète », assure Arlanza Gamba, responsable du programme de santé circulaire de ce réseau international. Au sein du secteur, on admet volontiers que cet impact a longtemps été négligé, faute de connaissances et de données à ce sujet. « Jusqu'il y a quelques années, je crois que rien n'en avions tout simplement pas conscience. Ça fait seulement deux ou trois ans qu'on en parle, concède Peter Fontaine, directeur général et administrateur délégué des Cliniques de l'Europe. *Quelques chiffres globaux existent mais on ignore encore l'empreinte individuelle de chaque institution. Il est donc difficile de dessiner un programme, savoir quel prioriser et mesurer nos avancées.* Un audit carbone nous permettrait aussi de ne pas tomber, même involontairement, dans du greenwashing. »

Le tri le plus gagnant

Parmi les éléments principaux émetteurs, quelques grands classiques : le transport du personnel et des patients, la consommation d'énergie et de chauffage et l'alimentation. Autant de « postes » dont la pression sur l'environnement peut être réduite en suivant des recettes qui devront s'appliquer ailleurs. Et comme dans d'autres secteurs, les problématiques sont similaires.

> « Selon nos estimations, si le secteur des soins de santé était un pays, il serait le cinquième plus gros émetteur de la planète »

La mobilité ? L'accessibilité des hôpitaux en transports en commun est complète, la promotion du vélo pour le personnel trop peu favorable. « Il y a des projets que nous aimerions développer mais nous sommes bloqués au niveau de l'accès à certains subsides ou des appels à projets. On ne peut pas toujours y participer, puisque nous bénéficions déjà d'une aide de l'État. Nous devons donc trouver d'autres moyens. Par exemple, on a pu booster l'utilisation du vélo et créer une communauté de cyclistes grâce à Brussels-Environnement. *Il faut dire aussi que le contexte bruxellois aide : les pistes cyclables se développent, circuler en voiture devient compliqué et les horaires des transports ne collent pas toujours avec ceux des équipes* », développe Marie Lariane, transversal project manager aux Cliniques de l'Europe. « Souvent, le management dit que la mobilité douce n'est pas de sa responsabilité. Je suis bien que ce problème n'est pas spécifique à l'hôpital, que c'est vrai de l'entièreté de l'entreprise vallonne. Mais le CHU, c'est quand même huit mille employés qui sont et viennent… Et surtout, il convient le lien entre les particules fines et les cancers du poumon, glisse un oncologue belgisto. Alors, quand je me fois dépasser le matin par les SUV de mes collègues sur des routes dépourvues de pistes cyclables, »

L'empreinte carbone d'un hôpital dépend avant tout de sa chaîne d'approvisionnement. Et effectuer sa transition passe d'énormes défis logistiques.

LIRE L'ARTICLE

LES LAURÉAT·ES

Catégorie « Professionnel - Format court »

Natalie Massart, *RTBF* : « Une équipe de football 100% verte »

Diffusé dans le contexte polémique de la coupe du monde de football au Qatar, le reportage témoigne de l'expérience du Forest Green Rovers, club de foot anglais, qui en dix ans a réussi à se réinventer grâce à un engagement écologique détonnant et un propriétaire visionnaire. Pour celui-ci, le football peut devenir l'un des plus puissants ambassadeurs de la cause environnementale. Le reportage fait écho à la vision d'un homme qui a réussi à rallier à sa philosophie toute une communauté, un village, une région et qui inspire maintenant au-delà.

Le jury a apprécié ce reportage finement ciselé qui montre, sans occulter les doutes et les difficultés, que dans un domaine aussi contesté que le football, des solutions inspirantes peuvent changer la donne. Il souligne la diversité des intervenants, la capacité de condenser autant d'informations dans le format court (une séquence de JT) et reconnait à ce sujet constructif sa valeur d'exemple reproductible pour les acteurs du secteur et capable d'inciter un changement de mentalité important.

Ont été nominées dans la même catégorie :
Marie Tihon, *Télévision du Monde* : « Maison pas de tout repos »
Mallaury Lehnertz Goffinet, *RTC Télé Liège* : « Des drag-queens contre les préjugés »

VOIR LE REPORTAGE

Coup de cœur

Déclic Le Tournant : « Et si on faisait une révolution fiscale », Arnaud Ruyssen et Bao-Anh Dinh, *RTBF*

En attribuant ce coup de cœur, le jury souhaite saluer le travail mené par Arnaud Ruyssen et ses collaborateur·ices à travers la série « Déclic, le tournant », un podcast de la RTBF qui questionne les grands changements auxquels notre monde est confronté. Un temps d'exploration de haute qualité qui donne des pistes de réflexion pour comprendre, s'adapter et surmonter les obstacles qui bousculent le monde.

L'épisode intitulé « Et si on faisait une révolution fiscale » réalisé avec Bao-Anh Dinh, est remarquable pour son audace d'être sorti des formats traditionnels. Enfermer dans une pièce 3 économistes/fiscalistes en leur demandant d'inventer un autre système fiscal, a aussi permis de livrer des clés de compréhension sur cet enjeu souvent considéré comme complexe ou rébarbatif.
Le jury souligne le caractère original et dynamique du projet participatif tout en saluant la dimension inclusive et pédagogique de l'émission sans oublier le côté humain et professionnel.

ECOUTER LE PODCAST

Catégorie « Étudiant »

Bien qu'ayant apprécié les qualités journalistiques des candidatures nominées dans cette catégorie « Étudiant », le jury a estimé que les critères constructifs n'y étaient pas suffisamment développés pour prétendre au Prix.

Le jury en profite pour inciter les écoles de journalisme à mieux sensibiliser les étudiant·es à la démarche.

Les nominé·es étaient:
Zoé Penelle, *IHECS* : « L'école à l'hôpital, le temps d'une escale »
Alix Mayence, *IHECS* : « Et si vous partagiez votre énergie avec vos voisins ? »
Lucas Alu, Chloé Baudru, Audrey Cador, *IHECS* : « Le retour des mines en Europe »

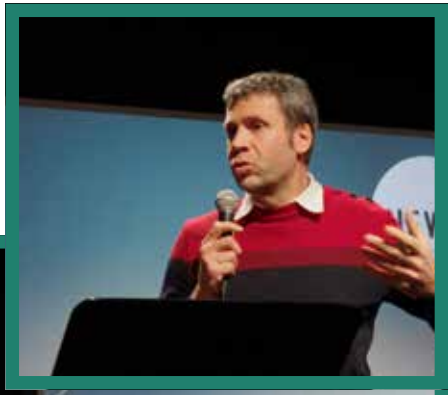
La cérémonie de remise du Prix s'est déroulée le 23 mars 2023 à la Ferme du Biéreau à Louvain-La-Neuve.

A l'occasion de cette nouvelle édition, nous avons souhaité mettre à l'honneur les acteur·ices belges de l'info constructive. L'événement festif et participatif s'est articulé autour de nombreux·ses intervenant·es :

- **Nicolas Dierickx - Serial D'rimeur**, slam sur le journalisme constructif.
- **Jessica Zabollone-Hasquenoph**, psychologue et psycho-sociologue, comment prendre soin de sa santé mentale pour continuer à exercer ce métier particulier ?
- **Catherine Bahl et Alastair Macdonald**, fondateur·ices de *Wow ! News magazine*, un média qui propose des contenus journalistiques positifs à destination des enfants de 8 à 12 ans.

- **Hugues Dorzée**, rédacteur en chef du trimestriel *Imagine Demain Le Monde* et du numéro spécial « Le Tour de Wallonie des Jeunes Solutionneurs », un projet transmédia dont l'objectif est de mettre en valeur les jeunes qui font bouger la Wallonie et qui ont un impact positif sur la société et/ou l'environnement.
- **Jean-Pierre Borloo**, coordinateur du Fonds pour le journalisme, un fonds qui peut servir à alimenter les enquêtes au long cours plus propices à déployer le journalisme constructif.
- **Héléna De Bauw, Vincent Delannoy, Matthieu Maesschalck, François Mazure et Ugo Santkin**, les lauréat·es du Prix du journalisme constructif qui ont suivi une Masterclass au Constructive Institute à Aarhus.

Cette cérémonie nous a offert de belles découvertes et rencontres. C'est une opportunité intéressante d'avoir un feedback en live sur son travail et de sortir de l'isolement de la rédaction en matière d'info constructive.



Réflexion
Bien
Vous tou·tes
Bravo les étudiant·e·s
Positif
Créer
Horizon
Optimisme
Inspirant
YASMINE 💜
New6s
Sens
Esp
Inspiration
Vision 360
Solutions
Faire
Solution
AVENIR
Persp
Salvateur
Voir
Huma
Solutionner rassurer aimer
L'a

Partage de valeurs et de ressenti, impression d'ouvrir la voie sur une autre forme de narration, une autre forme de journalisme. Bienveillance et reconnaissance.

L'ÉVÉNEMENT EN IMAGES

LE PRIX

RÉCOMPENSE : UNE FORMATION AU CONSTRUCTIVE INSTITUTE

Convaincue que la formation reste l'un des meilleurs outils d'évolution et de changement, **NEW⁶S** offre aux lauréat·es de chaque édition une Masterclass de 2 jours au **Constructive Institute au Danemark**.

Cette expérience à l'écart de leur rédaction leur permet de découvrir la culture médiatique scandinave, de mieux cerner la démarche constructive, de s'inspirer de nouveaux formats et d'être mieux outillé·es dans leur pratique.

Bien que la remise du Prix ait été maintenue pendant les années de pandémie, les Masterclass ont, elles, été interrompues. Depuis leur reprise en janvier 2023, nous avons pu y emmener tous·tes les lauréat·es au cours de **deux voyages organisés en février et en novembre**.

A leur retour, ils·elles deviennent des ambassadeur·ices motivé·es et mieux investi·es.

Au total 12 des 13 lauréat·es ont suivi une Masterclass à Aarhus.

Médias	#1	#2	#3	#4	#5	TOTAL
ÉTUDIANT						
IHECS	1	1	1	1		4
PRO - COURT						
RTBF		1	1		1	3
RTL TVI				1		1
PRO - LONG						
Alter Echos			1			1
Imagine Demain le monde					1	1
La Libre Belgique				1		1
Télévision du Monde		1				1
RTBF	1					1
TOTAL	2	3	3	3	2	13

Lauréat·es par média · 2019 - 2023
**(le lauréat Professionnel de la première édition a été classé dans la catégorie «Pro - Long »)*

Que retenez-vous de cette expérience ?

Que le journalisme constructif est en fait simplement le journalisme le plus complet, qu'il n'empêche pas d'autres types de journalisme (enquête, terrain…).

Le sentiment de vouloir m'investir davantage dans le journalisme.

RETOUR DES LAURÉATS SUR LE PRIX

CONSTRUCTIVE
INSTITUTE
journalism for tomorrow

CONSTATS

Cette cinquième édition confirme la pertinence et le crédit accordé au Prix par les médias francophones au fil des années.

Nous pouvons nous réjouir :

- du **taux de participation global constant** des candidatures professionnelles
- de la **diversité des médias** représentés (23 cette année)
- de la **meilleure qualité** des productions soumises (selon la grille constructive)
- de l'**enjeu** que représente aujourd'hui le Prix pour les candidat·es
- des **retombées** du Prix pour les lauréat·es, tant dans leur rédaction qu'auprès de leurs collègues belges ou étrangers
- du **succès de la cérémonie** de remise du Prix.

Nous regrettons de ne pas avoir pu décerner le Prix Étudiant cette année faute de candidature pertinente. **Le faible taux de participation dans cette catégorie, malgré une sensibilisation plus accrue, nous questionne depuis le début de nos activités.**

Un projet de Hackathon a été mis à l'étude. Cet événement à la fois concret, dynamique et constructif nous semblait mieux adapté à la réalité de tous·tes les étudiant·es en journalisme de la Fédération Wallonie-Bruxelles et offrant une chance à chacun·e.

Pour concrétiser cet événement « original », il nous fallait avant tout trouver les budgets nécessaires. **Malgré une préparation poussée, nous avons dû nous contraindre à abandonner/postposer l'idée, faute de financement.**

Lauréat·es de la 5ème édition

LES RENCONTRES MEET & GR

S
EET

LES RENCONTRES MEET & GREET

La démarche constructive est une démarche qui invite à un changement global de la culture médiatique. Chaque rédaction a la possibilité de s'approprier le concept et de l'adapter en fonction de sa ligne éditoriale et ses impératifs.

Pour inspirer et nourrir les réflexions de tous·tes, **NEW⁶S** organise des rencontres entre expert·es, professionnel·les des médias et étudiant·es en journalisme. Le contenu proposé est inspiré de l'actualité au sens large.

En 2023, les thématiques abordées sont :

- La **santé mentale** des journalistes.
- La démarche constructive dans le **journalisme sportif.**
- Les **outils concrets** du journalisme constructif.
- La **couverture médiatique de la politique** sous l'angle du constructif.
- La place du constructif dans le **journalisme de guerre.**

Pourquoi les professionnel·les y participent :

La qualité des rencontres et la teneur des débats.

Les sujets qui font sens dans l'actu et l'angle du journalisme constructif.

Un environnement sain et agréable pour se remettre en question ensemble... J'adore !

LES OBJECTIFS DES RENCONTRES :

- ✓ **Créer du lien entre l'asbl et les professionnel·les**
- ✓ **Mettre en place un espace de dialogue neutre pour chaque professionnel·le**
- ✓ **Alimenter les réflexions sur le journalisme constructif et ses pratiquess**

18/01 « De crise en crise, comment (re)trouver l'équilibre pour informer ? »

De nombreuses études témoignent de la pression sans précédent à laquelle les professionnel·les des médias sont soumis à travers le monde et qui met à l'épreuve la pratique du métier. Anxiété, dépression, stress post-traumatique sont mis en lumière au sein de la profession, qui subit autant de pressions internes qu'externes.

Les crises s'enchaînent, les journalistes sont stigmatisé·es, malmené·es sur le terrain. L'émergence des nouvelles technologies et les nouvelles manières de produire et de consommer l'information font naître de nombreux défis à la fois pour l'individu et le/la professionnel·le.

- Quel impact la santé mentale a-t-elle sur la manière d'informer ?
- Comment (re)trouver l'équilibre pour informer au mieux ?
- Sur quelles ressources s'appuyer ?

Avec : **Jessica Zabollone-Hasquenoph**, Psychologue - Psychosociologue à Paris. Elle est intervenue dans les rédactions après les attentats de *Charlie Hebdo* et du Bataclan.

18 janvier 2023 · Nestwork, Bruxelles

La passion de l'intervenante et sa clarté.

Très chouette intervenante ! Très heureuse d'avoir participé à cet événement. Le sujet était vraiment intéressant et traité de manière interactive, c'était chouette.

18 /04 « Entre l'événement et son contexte, quelle place pour le constructif dans le journalisme sportif ? »

Informer et divertir, c'est le cœur du journalisme sportif. Au-delà des résultats, des performances, des controverses ou des scandales, des rédactions sportives s'interrogent elles aussi sur l'évolution de leurs pratiques.

A la palette classique du métier, le journalisme constructif ajoute notamment la nuance, les solutions, les perspectives et l'utilisation des mots justes. Il invite aussi à réfléchir à d'autres manières de parler du monde.

Innovations, pratiques durables, valeurs sportives… Comment décliner la démarche constructive et ses impacts dans la pratique du journalisme sportif ?

Avec :

- **Lorraine Kihl**, Journaliste sportive au journal *Le Soir*
- **Michel Lecomte**, Ancien chef de la rédaction sportive de la RTBF
- **Frédéric Waseige**, Journaliste consultant, auteur de « Qatar, la coupe de l'immonde » *(Ed. Kennes)*

18 avril 2023 · The Mug Schuman, Bruxelles

15/06 Première Masterclass de NEW⁶S

Forte de ses cinq années d'expérience, **NEW⁶S** a proposé un premier module de formation à destination des journalistes. Cette première Masterclass a pour but de mieux cerner le concept parfois mal connu du journalisme constructif et de permettre aux (futur·es) journalistes de mieux appréhender la démarche constructive.

Au programme :

- Les axes principaux du journalisme constructif.
- Les enjeux et les applications.
- Les outils pratiques.

15 juin 2023 · Nestwork, Bruxelles

Rencontrer d'autres journalistes qui sont sur la même longueur d'onde que moi. Reprendre d'anciens articles que j'ai rédigés et se demander où en est la mise en place de solutions par rapport au constat posé. Interroger sur les émotions.

Importance de la transparence de la démarche, chercher des angles alternatifs, ne pas défendre une solution mais l'expliquer.

20/09 « Peut-on décliner la couverture médiatique de la politique sous l'angle du journalisme constructif ? »

Alors que la Belgique va entrer dans une longue année électorale, le sujet est important.

Nos publics demandent une information de fond qui dépasse les rivalités de partis ou de personnes.

Je retiens la prise de conscience, à tout le moins d'une partie du monde politique que de la sphère médiatique, de la nécessité de se détacher des petites phrases, des petites guerres et de recentrer le débat sur le fond.

Les mots et le ton utilisés peuvent aussi compter dans une approche constructive, au-delà des angles utilisés pour la couverture d'un sujet.

20 septembre 2023 · Local Club, Bruxelles

Avec :

- **Catherine Fonck**, Députée fédérale, Chef de groupe, Les Engagés
- **Béatrice Delvaux**, Editorialiste en chef, *Le Soir*
- **Jean Faniel**, Directeur général, CRISP

NEW6S

NEW6S

13 /12 « Peut-on être constructif dans la couverture de conflits ? »

De Kiev à Gaza en passant par l'Afghanistan ou le Rwanda, la couverture médiatique des conflits armés reste un exercice périlleux. Peut-on travailler sous le prisme constructif ? Comment s'en approcher ? Deux reporters de guerre témoignent.

Ça m'a amené plein d'idées sur la qualité de l'engagement journalistique.

Raconter la petite histoire dans la grande. La vie malgré la guerre.

13 décembre 2023 · Les Planches, Bruxelles

Merci pour l'angle du journalisme constructif et ces sujets qui font sens dans l'actu.

Avec :

- **Françoise Wallemacq**, grand reporter, RTBF
- **Wilson Fache**, journaliste indépendant, correspondant, lauréat du Prix Albert Londres pour la presse écrite

NEWS

CONSTATS

Cette année encore, les Meet & Greet ont démontré qu'ils peuvent générer de **puissantes réflexions** sur la manière dont l'information peut évoluer.

En 2023, NEW6S a su proposer un programme annuel :

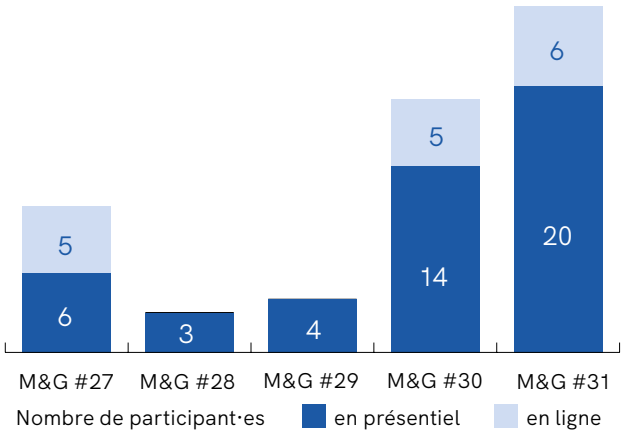
- axés sur des thématiques ancrées dans les **débats d'actualité**
- avec des **intervenant·es réputé·es et pertinent·es.**

Nous regrettons néanmoins l'importance des ressources mobilisées pour un faible taux de participation général. Celui-ci semble être multifactoriel et lié à la spécificité de notre public cible.

Par ailleurs, nous avons mis en place plusieurs éléments pour tenter d'**améliorer le taux de participation** et de **limiter l'absentéisme** :

- **Achat du matériel adéquat** pour mise en ligne de nos rencontres. Cela nous permet de limiter les coûts de transmission et d'offrir aux participants hors Bruxelles la possibilité de suivre nos rencontres.
- Mise en place d'un **outil de réservation/paiement en ligne** pour lutter contre le « no show ».
- **Réflexion sur le réseau** NEW6S et organisation d'un drink en décembre 2022 pour raviver le sentiment de communauté.

	Thématique	Participant·es
Janvier M&G #27	De crise en crise, comment (re)trouver l'équilibre pour informer ?	11
Avril M&G #28	Entre l'événement et son contexte, quelle place pour le constructif dans le journalisme sportif ?	3
Juin M&G #29	Masterclass	4
Septembre M&G #30	Peut-on décliner la couverture médiatique de la politique sous l'angle du journalisme constructif ?	19
Décembre M&G #31	Peut-on être constructif dans la couverture de conflits ?	26
TOTAL		**63**



SENSIBILISAT
& FORMATIO

TION
ON

SENSIBILISATION & FORMATION

En 2023, NEW⁶S a pu élaborer et éprouver un **module complet de formation** auprès de différent·es professionnel·les, tout en améliorant sa mission de sensibilisation au sein des écoles de journalisme et des hautes écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Elle agit ainsi sur **deux axes complémentaires** : **le court** et **long terme**.

- Le court terme en conscientisant les professionnel·les d'un changement nécessaire et en leur offrant des outils concrets.
- Le long terme, en insufflant, dans le cursus des étudiant·es, des connaissances et des outils concrets sur de nouvelles cultures journalistiques.

PROFESSIONNEL·LES

23 /06

Matinée de formation RTBF Rédactions de Namur, Brabant Wallon et Luxembourg

Dans le cadre de leur mise au vert annuelle, 24 journalistes ont pu découvrir la démarche.

LES OBJECTIFS DE LA SENSIBILISATION :

- ✓ **Mieux appréhender le JC par la pratique**
- ✓ **Inciter à changer les réflexes journalistiques**
- ✓ **Créer une boite à outils réplicable**

10 /11 Table ronde sur la place de l'écoute dans le travail journalistique en collaboration avec Nina Fasciaux Solution Journalism Network

Échanges et discussions à l'occasion de la rédaction d'un livre sur le manque d'écoute dans nos sociétés. Recueil de témoignages sur l'impact dans nos pratiques journalistiques, et sur nos démocraties.

15 /12 Rencontre de la com' · WBCOM' (Association des communicant·es publics belges francophones)

Intervention chez WBCOM' lors de leur événement annuel pour questionner les relations presse et la transmission de l'information.

ÉTUDIANT·ES

24 /04

Séance d'info
BAC 1 · InfoCom · ULB
Cours Analyse critique des médias

« Les étudiants m'ont paru particulièrement réceptifs et intéressés, ce qui est une bonne nouvelle. La présentation était nickel et complétait parfaitement avec les lignes qui leur avaient été données précédemment. Les perspectives et les clés leur ont été données et vu qu'il s'agit de 1ère bac, cela ne pourra être que prometteur pour le futur ». **Muriel Hanot**, professeur, Secrétaire générale du Conseil de déontologie journalistique (CDJ)

12 /10

Séance d'info
BAC3 · Communication
Haute Ecole Louvain en Hainaut
HELHa Tournai

« On travaille cette année sur la réalisation d'un magazine avec l'idée du journalisme constructif, d'où l'importance de votre venue. À bientôt et vive le journalisme constructif ! ». **Michel Pacquot**, enseignant

16 /10

Séance d'info BAC3 Journalisme 360° Haute Ecole de la Province de Liège (HEPL)

Avec la participation de 18 étudiant·es de Bac 2 Bibliothécaires-Documentalistes dans le cadre de leur cours d'Évolution et actualité des médias. **Martine Dieu**, maître assistante, coordinatrice de la section

15 /11

Séance d'info BAC3 · Communication ISFSC

« Merci encore pour la présentation ! Ça a visiblement fait beaucoup de bien aux étudiants et ça a requinqué certaines vocations (...) Vu l'effet, j'aimerais que votre intervention ne se limite pas à un one shot. Longue vie au journalisme constructif ». **Julien Vlassenbroeck**, enseignant

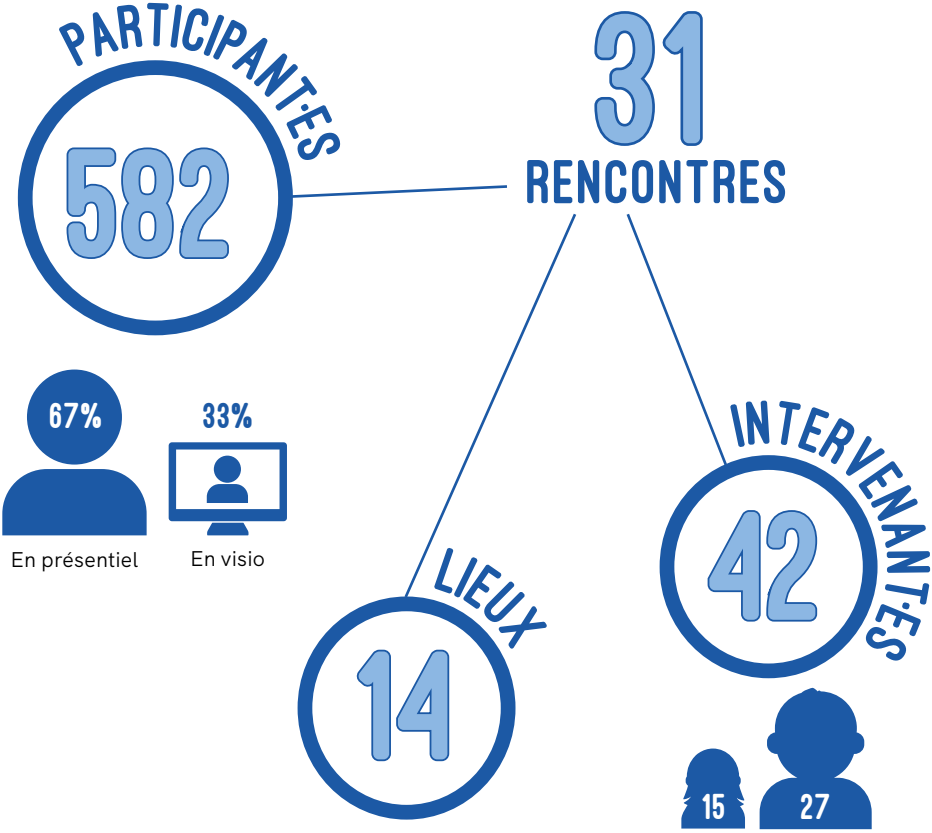
5 ANS DE NEW⁶S

EN UN CLIN D'OEIL

Officiellement active du 8 mars 2018 au 31 décembre 2023, l'asbl « **NEW⁶S** - Les acteurs de l'info constructive » s'est donné pour mission de sensibiliser les professionnel·les de l'info et les futur·es journalistes au journalisme constructif.

En 5 ans, l'asbl a organisé :

MEET & GREET


PARTICIPANT·ES
582
31
RENCONTRES
67%
En présentiel
33%
En visio
LIEUX
14
INTERVENANT·ES
42
15
27

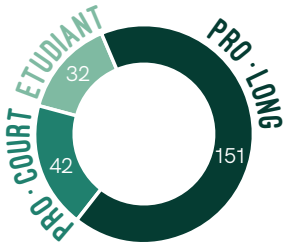
PRIX DU JOURNALISME CONSTRUCTIF

5 ÉDITIONS

CANDIDATURES **225**

MÉDIAS **48**

ÉCOLES **4**



		#1	#2	#3	#4	#5	TOTAL
15%	Multimédia	9	5	8	5	8	35
19%	Audio	4	8	5	14	11	42
23%	Vidéo	7	9	6	17	13	52
43%	Presse écrite	19	19	22	20	16	96
		39	41	41	56	48	225

SEMAINE DE L'INFO CONSTRUCTIVE

3 ÉDITIONS

2019

2020

2021

LA SEMAINE DE L'INFO CONSTRUCTIVE

MÉDIAS PARTICIPANTS 29

bx · Chérie FM · DH Les Sports · Femmes · Flair · imagine · La Libre · Le Soir · Le Vif · l'avenir · L'Echo · le ligueur · Matele · Médor · Nostalgie · metro · NRJ · rtbf.be · RTL INFO · La Meuse · La Gazette · La Province · Nord Eclair · La Capitale · Télé MB · Telesambre · Trends · tvlux · Vivre id.be · Al Khalijiah · Le Lab · tv wallonie · Wilfried

SENSIBILISATION

49 MOMENTS

- INTERVENTIONS 13
- RENCONTRES 7
- CONFÉRENCES 29
- PERSONNES TOUCHÉES 3803

Participation aux Assises européennes du journalisme à Bruxelles

EQUIPE ET STRUCTURE

Active depuis 2018, **NEW⁶S** a été créée par 8 journalistes et communicant·es animé·es par l'envie de faire bouger les lignes de l'univers médias, convaincu·es de son impact et sa responsabilité dans la représentation du monde qui nous entoure.

Depuis mai 2021, la structure fonctionne avec **2 postes mi-temps** et l'important **investissement bénévole** des membres du conseil d'administration.

Yasmine Boudaka
Coordinatrice **NEW⁶S**, journaliste

Wendy De Wilde
Coordinatrice de projets, Psytoyens

Jean-François Dumont
Journaliste, ancien Secrétaire général adjoint de l'AJP

Sébastien Nahon
Directeur du MiiL, UCLouvain

Leslie Rijmenams
Journaliste,
Nostalgie & Chérie FM

Marc Vanesse
Professeur en journalisme d'investigation et déontologie de l'information,
ULiège

Nefeli Van Hege
Résponsable opérationnelle **NEW⁶S**

Gilles Vanvolsem
Conseiller ESG

Michel Visart
Journaliste et citoyen engagé

Frank Dumortier
LES ACTEURS DE L'INFO CONSTRUCTIVE
1040 ETTERBEEK

BILAN
2023 : De 01/01/2023 à 31/12/2023

ProAcc Personal 2.80 v2.80
Date: 15/02/2024 17:17
Page: 1

ACTIF

		31/12/2023
ACTIFS CIRCULANTS		**25.294,13**
IX. VALEURS DISPONIBLES		**25.294,13**
BELFIUS BE52 0689 0931 5009	550001	25.617,97
VISA	580000	-323,84
TOTAL ACTIF		**25.294,13**

PASSIF

		31/12/2023
CAPITAUX PROPRES		**25.294,13**
I. CAPITAL		**25.294,13**
A. CAPITAL SOUSCRIT		**25.294,13**
PATRIMOINE	100000	25.294,13
DETTES		**0,00**
TOTAL PASSIF		**25.294,13**

COMPTES DES RESULTATS

2023 : De 01/01/2023 à 31/12/2023

CHARGES

		31/12/2023
II. COUT DES VENTES ET DES PRESTATIONS		**161.243,64**
B. SERVICES ET BIENS DIVERS		**83.929,48**
LOCATION BUREAU	610000	2.288,00
MATERIEL IT	611600	1.578,98
COMMUNICATION	612300	948,41
IMPRIME & FOURNITURE DE BUREAU	612400	332,58
TELEPHONE	612600	270,00
DOCUMENTATION, LIVRES	612750	291,07
HONORAIRES DIVERS	613100	45.000,00
COMPTABILITE	613300	629,20
PUBLICATIONS LEGALES	613500	157,42
ASSURANCE	614100	260,97
FRAIS DE TRANSPORT	615250	598,57
FONCTIONNEMENT EQUIPE	615500	1.991,54
PJC	615601	8.167,23
PJC - RECOMPENSE	615602	13.669,41
LICENCES	616000	1.841,56
FORMATIONS	616100	1.500,00
MASTERCLASS	616200	436,82
MEET & GREET	616300	3.967,72
C. REMUNERATIONS,CHARGES SOCIALES ET PENS.		**77.314,16**
SALAIRES BRUT + FRAIS SECUREX	620000	77.314,16
V. CHARGES FINANCIERES		**120,93**
C. AUTRES CHARGES FINANCIERES		**120,93**
Frais bancaires	656000	120,93
TOTAL CHARGES		**161.364,57**

COMPTES DES RESULTATS

2023 : De 01/01/2023 à 31/12/2023

PRODUITS

		31/12/2023
I. VENTES ET PRESTATIONS		**86.676,92**
A. CHIFFRE D'AFFAIRES		**701,92**
COTISATIONS	700000	475,00
PARTICIPATIONS AUX FRAIS	705000	226,92
B. VARIATION DES EN-COURS DE FABRICAT.ETC.		**2.500,00**
DONS	710000	2.500,00
D. AUTRES PRODUITS D'EXPLOITATION		**83.475,00**
SUBSIDES	743020	83.475,00
XI. AFFECTATIONS ET PRELEVEMENTS		**74.687,65**
PERTE A REPORTER	793000	74.687,65
TOTAL PRODUITS		**161.364,57**

PARTENAIRES FINANCIERS

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

FONDATION HAAS-TEICHEN

Fondation Roi Baudouin
Agir ensemble pour une société meilleure

FONDATION CECI N'EST PAS UNE CRISE

Nom : Les Acteurs de l'info constructive
Constitution : 1er mars 2018
N° d'entreprise : 0691.609.505
Siège social : Rue Beckers 4C B41, 1040 Bruxelles